

KIT DE PRENSA

Lidia Roselló Fuster

Autora de Ladrona de Naranjas y Ladrona de Secretos

Escritora, periodista y fotógrafa

novela romántica contemporánea

secretos familiares

memoria emocional



“Escribo sobre mujeres que un día descubren que seguir igual también tiene un precio.”

Novela romántica contemporánea, secretos familiares, amor, memoria emocional.

Actualizado: mayo de 2026 · Web: lidiarosello.com · Contacto: lidiarosellofuster@gmail.com

INFORMACIÓN ESENCIAL

Ficha rápida

Una vista clara para medios, podcasts, librerías y clubs de lectura.

Autora

Lidia Roselló Fuster

Origen y residencia

Nacida en Águilas, Murcia. Afincada en Valencia.

Libros publicados

Ladrona de Secretos y Ladrona de Naranjas.

Género

Novela romántica contemporánea con memoria familiar y mirada emocional.

Temas

Mujeres, amor, secretos familiares, pérdidas, culpa, deseo y nuevos comienzos.

También

Periodista y fotógrafa de bodas con más de diez años de experiencia.



Contenido del kit

- 1. Sobre la autora
- 2. Novelas publicadas
- 3. Temas para entrevistas
- 4. Frases destacadas para medios
- 5. Apariciones en medios
- 6. Agenda y encuentros
- 7. Material gráfico disponible
- 8. Contacto para prensa y eventos

BIOGRAFÍAS PARA MEDIOS

Sobre la autora

Textos preparados en diferentes extensiones para notas, entrevistas, programas y dossieres.



Bio corta - 50 palabras

Lidia Roselló Fuster es escritora, periodista y fotógrafa de bodas. Nacida en Águilas y afincada en Valencia, es autora de *Ladrona de Naranjas* y *Ladrona de Secretos*, novelas románticas contemporáneas sobre mujeres, amor, secretos familiares, memoria emocional y nuevos comienzos.

Bio media - 100 palabras

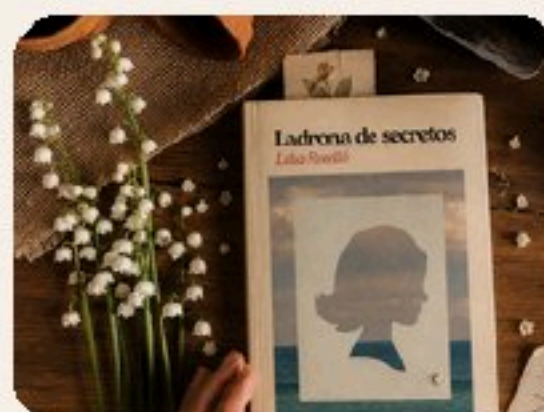
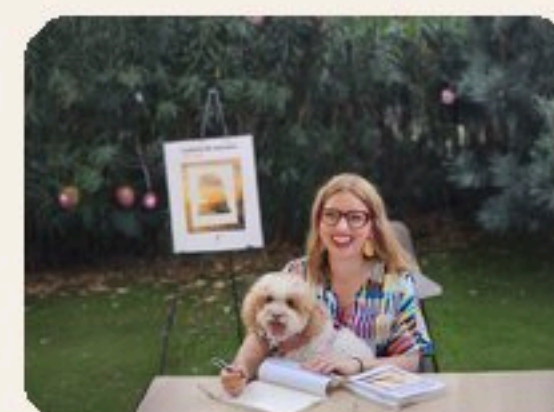
Lidia Roselló Fuster es escritora, periodista y fotógrafa de bodas desde hace más de diez años. Nació en Águilas, Murcia, y vive en Valencia, ciudad que forma parte del universo emocional de sus novelas. Es autora de *Ladrona de Naranjas* y *Ladrona de Secretos*, dos historias románticas contemporáneas centradas en mujeres que aman, dudan, pierden, descubren secretos familiares y se enfrentan a nuevos comienzos. Su escritura combina sensibilidad, memoria emocional y una mirada íntima hacia los vínculos, las decisiones difíciles y aquello que muchas familias callan durante años.

Bio larga

Lidia Roselló Fuster es escritora, periodista y fotógrafa de bodas. Nació en Águilas, Murcia, frente a un Mediterráneo que forma parte de su imaginario personal, y vive en Valencia, ciudad que se ha convertido en escenario e inspiración para parte de su obra.

Durante más de diez años ha trabajado contando historias reales desde el periodismo, la comunicación y la fotografía de bodas. Esa experiencia ha marcado su manera de escribir: una mirada atenta a los detalles, a lo que no siempre se dice y a los momentos emocionales que cambian una vida.

Es autora de *Ladrona de Naranjas* y *Ladrona de Secretos*, dos novelas románticas contemporáneas protagonizadas por mujeres que atraviesan pérdidas, deseos, dudas, secretos familiares y nuevos comienzos. Sus historias exploran los vínculos familiares, los silencios heredados, la memoria emocional y esos amores que no siempre permanecen, pero dejan una huella profunda.



Enfoque de autora

Escritura íntima, emocional y cercana. Historias sobre mujeres, vínculos, secretos familiares y nuevos comienzos.

NOVELA DESTACADA

Ladrona de Secretos

Una historia sobre cartas escondidas, memoria familiar y silencios heredados.



Sinopsis breve

Estela descubre que la vida de su abuela Isabel guarda secretos, cartas escondidas y un amor del pasado que nadie quiso contar.

A través de dos épocas entrelazadas, la novela revela cómo los silencios familiares pueden pesar durante generaciones... y cómo la verdad, incluso llegando tarde, puede sanar.

Una historia íntima y emotiva sobre el legado que heredamos, las decisiones que nos definen y el poder de las palabras escritas con el corazón.

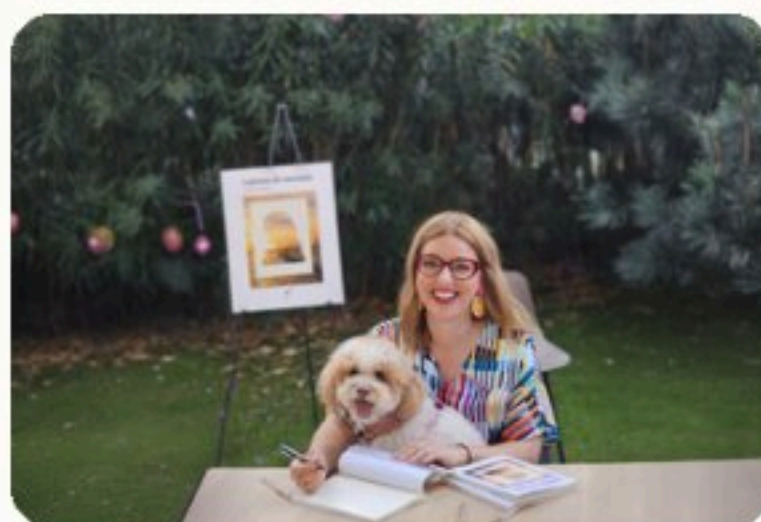
secretos familiares

cartas

memoria

amor

abuela y nieta



*“A veces una carta no revela solo un secreto.
Revela la vida que alguien no pudo contar.”*

Público lector

Lectoras de ficción contemporánea íntima y emocional, que disfrutan de historias sobre vínculos familiares, secretos del pasado, personajes femeninos profundos y tramas que combinan dos épocas.

Ángulos de comunicación

- El papel de las cartas como puente entre generaciones.
- Los secretos que heredamos y el impacto que tienen en nuestra vida.
- El amor y las decisiones que definen una historia.

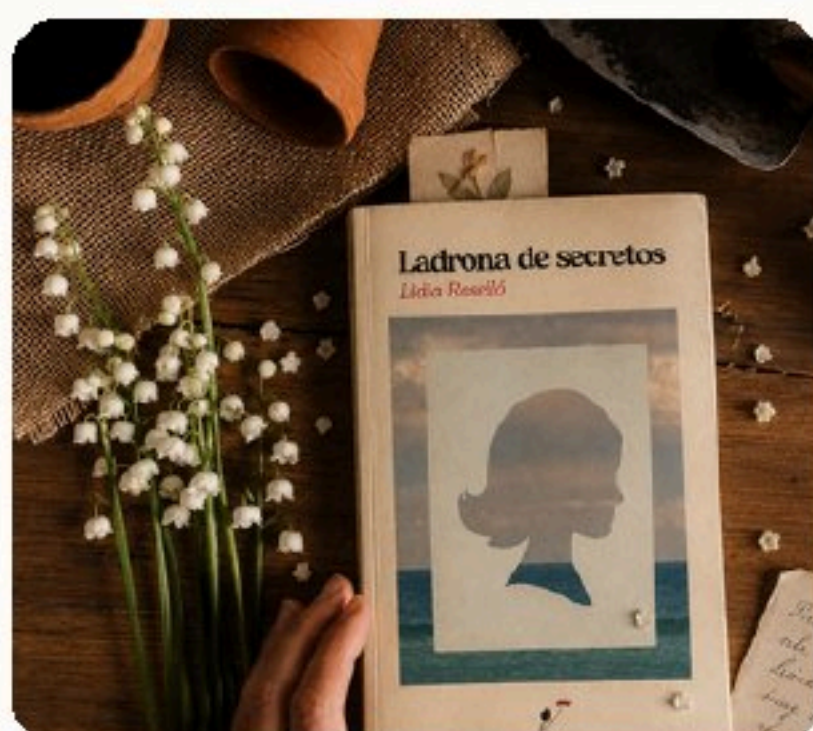
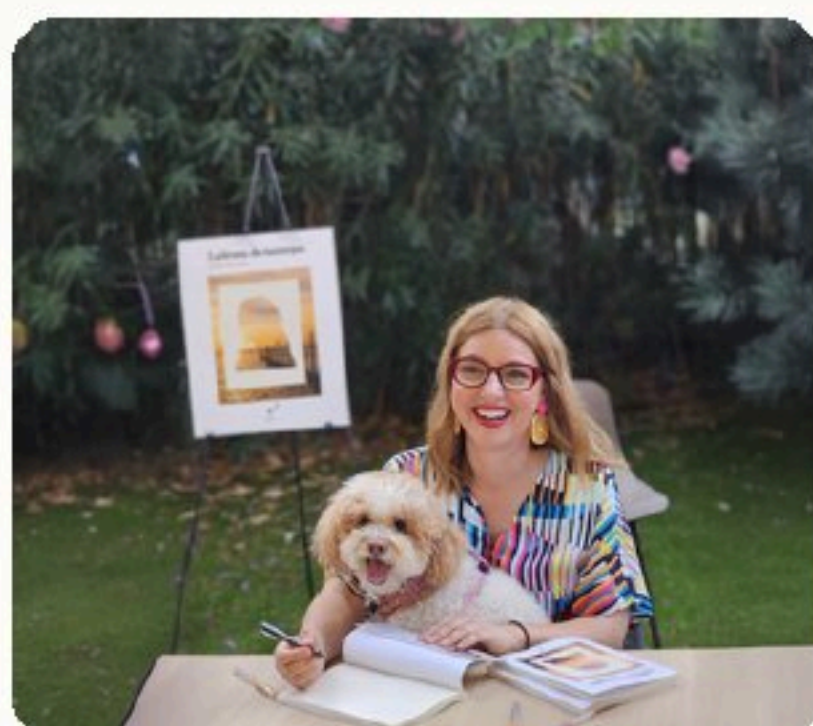




NOVELA PUBLICADA

Ladrona de Naranjas

Una historia sobre amor, deseo, culpa y la necesidad de volver a elegirse.



Ladrona de naranjas
Lidia Roselló



Sinopsis breve

Ladrona de Naranjas es una novela romántica contemporánea ambientada en Valencia. Cuenta la historia de Estela, una mujer atrapada entre la vida que ha construido y aquello que empieza a sentir con demasiada fuerza como para seguir ignorándolo.

Una historia sobre amor, deseo, culpa, ruptura y reconstrucción personal. Una novela para lectoras que buscan emoción, contradicciones y personajes profundamente humanos.

Valencia

amor

deseo

culpa

ruptura

reconstrucción personal

“No todos los amores llegan para quedarse. Algunos llegan para recordarte quién eras antes de olvidarte de ti.”

Reseñas de lectoras

“Ha sido un gran descubrimiento. Me he sentido atrapada con la historia de principio a fin.”

— Lectora de Ladrona de Naranjas

“Desde la primera página, no puedes parar de leer: una historia para enamorarse y reflexionar.”

— Lectora de Ladrona de Naranjas

IDEAS PARA PROGRAMAS Y ENTREVISTAS

Temas para entrevistas

Ángulos preparados para podcasts, radio, prensa digital, clubs de lectura y encuentros literarios.

Mujeres que se reconstruyen

Personajes femeninos que aman, dudan, pierden y vuelven a elegirse.

Secretos familiares

Lo que una familia calla, lo que se hereda sin saberlo y lo que una carta puede revelar.

Abuelas y memoria

La complejidad de las mujeres que fueron mucho más que la versión familiar que conservamos.

Amor, culpa y deseo

Historias románticas que no idealizan la vida, sino que muestran contradicciones humanas.

Águilas y Valencia

Raíces, escenarios emocionales y la importancia de los lugares en una historia.

Periodismo, fotografía y escritura

Tres formas de observar, preguntar y contar historias reales o ficticias.

Preguntas sugeridas

- ¿Qué te llevó a escribir sobre secretos familiares y cartas escondidas?
- ¿Por qué Isabel, la abuela, tiene tanto peso emocional en *Ladrona de Secretos*?
- ¿Qué relación hay entre tu mirada como fotógrafa y tu forma de escribir escenas?
- ¿Cómo cambia Estela entre *Ladrona de Naranjas* y *Ladrona de Secretos*?
- ¿Qué papel tienen Águilas y Valencia en tu universo literario?

CITAS Y TITULARES

Frases destacadas

Extractos breves para notas de prensa, entrevistas, entradillas y publicaciones.

“Escribo sobre mujeres que un día descubren que seguir igual también tiene un precio.”

“Mis novelas hablan de amor, pero también de memoria, culpa, secretos y nuevos comienzos.”

“Me interesan las historias familiares porque casi todas las familias tienen una habitación cerrada.”

“La literatura me permite contar aquello que muchas veces no sabemos decir en voz alta.”

“Mis personajes no buscan vidas perfectas. Buscan vidas más verdaderas.”

Titulares posibles

- Lidia Roselló Fuster: “Las familias también cuentan historias con sus silencios”.
- La autora de *Ladrona de Secretos* explora el amor, la memoria y lo que una familia calla.
- De Águilas a Valencia: el universo literario de una autora que escribe sobre mujeres que vuelven a elegirse.

TRAYECTORIA RECIENTE

Medios, firmas y encuentros

Información para contextualizar entrevistas, notas de prensa y actividades literarias.



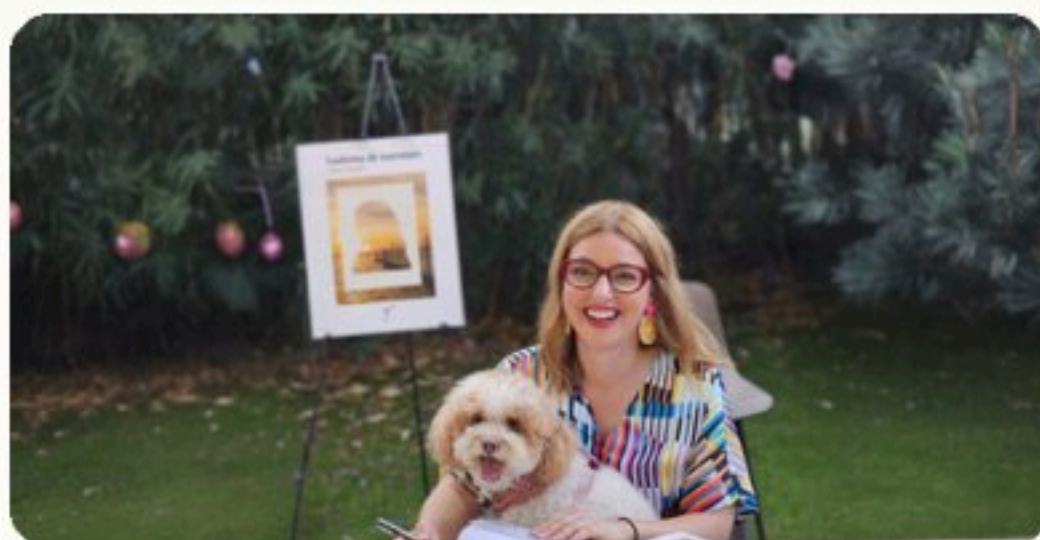
Apariciones y menciones

- Podcast El Buen Verso
- Onda Regional de Murcia
- La Marquesa
- radios
- periódicos digitales y medios electrónicos

Próximas fechas

9 de junio de 2026
Feria del Libro de Madrid, de la mano de Las Lolas Editorial

20 de junio de 2026
Firma en Águilas



Dónde ya nos hemos encontrado

Mis novelas ya han pasado por ferias del libro, librerías y encuentros con lectoras en Valencia, Madrid, Murcia y Alicante.

• Feria del Libro de Valencia

• Fnac Valencia

• Feria del Libro de Carabanchel

• Librería L'Oroneta

• Feria del Libro de Lorca

• Sant Jordi en Villajoyosa

• Librería Las Lomas en Águilas

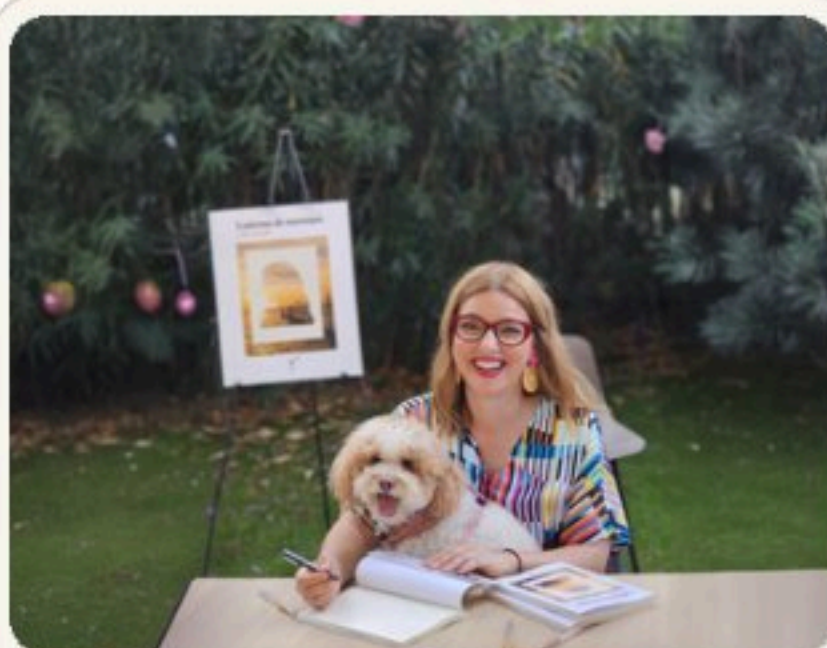
RECURSOS PARA DESCARGAR

Material gráfico disponible

Elementos visuales recomendados para reseñas, publicaciones, carteles y entrevistas.

**FOTO DE AUTORA**

Vertical • Retrato oficial

**FOTO DE AUTORA LIFESTYLE**

Entorno natural • Con su perrita

**PORTADAS DE LAS NOVELAS**

Vertical • Ambos títulos

Archivos recomendados dentro de la carpeta de prensa

- Fotografía de autora en horizontal y vertical.
- Portadas en alta resolución.
- Portadas en entorno o bodegón.
- Sinopsis y biografías.
- Extractos o frases destacadas.
- Logos y enlaces de compra.

Nota de uso

Este material puede utilizarse en reseñas, publicaciones y entrevistas. Agradecemos citar la autoría cuando corresponda.

CONTACTO PROFESIONAL

Prensa, entrevistas y encuentros

Para entrevistas, podcasts, radio, prensa, librerías, clubs de lectura y espacios culturales.



Contacto directo

Email:	lidiarosellofuster@gmail.com
Web:	lidiarosello.com
Instagram:	@lidiarosellofuster
Editorial:	Las Lolas Editorial, en relación con sus novelas publicadas

Para solicitudes

- Entrevistas en prensa, radio o podcast.
- Organización de firmas, presentaciones y clubs de lectura.
- Solicitud de fotografías, portadas o información ampliada.
- Propuestas de colaboración vinculadas a libros, lectura y cultura.

“Hay libros que se leen en silencio y después necesitan compartirse en voz alta.”

Lidia Roselló Fuster • Escritora de novela romántica contemporánea